LAFARIUM

LA MIRADA INVISIBLE DEL ARTE

Lafarium Cuartiquis (o simplemente **Lafarium**) nace en el año 1997. En sus primeras ediciones, en formato *fanzine*, se conjuga la literatura, la historieta y el arte plástico. Sus creadores son Diego Arandojo y Maximiliano Ramos.

A partir del año 2001, Lafarium se convierte en *webzine*, con la particularidad de ser una revista digital en formato horizontal. Este ciclo finaliza hacia el año 2004.

En 2006, gracias al impulso de Gladys Cepeda y Diego Ollero, se realiza un número monográfico en papel dedicado a *Las Sociedades Secretas*.

Sin embargo, no será hasta el año 2011 cuando, gracias a Fernando Piciana de UnH Ediciones, Lafarium Cuartiquis retome la vida a través de los *codex*, números monográficos. Seis en total, más cinco *adendum* y dos ediciones especiales.

Hoy, después de 17 años de existencia, Lafarium regresa con toda la energía y fortaleza de un largo recorrido, exhibiendo una mirada invisible del arte.

+ Que Jonos, amo y patrón del Lafarium, nos proteja
e ilumine con su oscuridad nuestro camino +

LAFARIUM

LA MIRADA INVISIBLE DEL ARTE

Número 0 | Año 2014

CORROSIVA

Por Alejandra Dorrego

Soy ordinaria
Pero consigo mis objetivos
Me gusta destruir
Abrazo el caos y lo hago mío
Las otras mujeres me odian
Me insultan
Mi belleza despierta
La sed masculina
Yo los manipulo
Articulo sus necesidades
Medusa posmoderna
Medusa para coleccionar
Medusa ciega, torpe, astuta, maldita
Puedo corroer
Cualquier metal
No poseo corazón
Poseo sensualidad
Cuánta envidia hay en este mundo
Suficiente para deleitarme
Hasta mis últimos días

SUEÑO CON SÚCUBO

Por Jorge Luis Estrella

Me apareció una mujer
envuelta en nubes transparentes,
desnuda hasta los ojos,
y, al acercar su sonrisa a mi semblante,
un seno suyo acarició el resorte de la cama
Se movía como una marioneta enloquecida
y me pareció escuchar un poema saliendo de su oreja.
Me besó sin besarme,
hiriéndome con sus labios de azucena
lamiéndome con sus dientes de chacala,
succionándome todo el olvido
hasta obligarme a recordar cualquier nimio detalle
y algún hecho monstruoso.
Me arrastró por el piso de la noche,
me salpicó de estrellas la mirada
y, cuando yo estaba ebrio del licor
que vertían sus caderas,
la poseí sin poseerla, la amé odiándola,
la bañé con lluvia de miel y leche
y la vi irse convertida en demonio.

LOS NIÑOS BOMBA

Por Diego Arandojo

I

Papá salió de casa durante la mañana.
Lo esperé todo el día pero no regresó.
Y tampoco al día siguiente.

II

Yo siempre jugaba con mi amigo.
Recorríamos el barrio y nos divertíamos.
Hoy me dijeron que ya no podrá jugar más.
La explosión lo dejó sin piernas.

III

El cielo está gris.
El aire tiene un olor feo. Me cuesta respirar.
Extraño ver el sol. Todo es oscuridad y frío.

IV

Soñé que la guerra había terminado.
Que mis amigos habían vuelto a la vida.
Que la tierra sonreía y las nubes dibujaban corazones.
La sirena militar me despertó.

V

Hoy llovió.
Pero no fue agua sino balas.

VI

Papá es valiente. Mamá también.
Estoy orgulloso de mi familia.
Los abrazo con fuerza. No sé cuánto me durarán.

Editor: Diego Arandojo
Colaboradores: Alejandra Dorrego
Jorge Luis Estrella (*In memoriam*)

LAFARIUM es editada por Lafarium Contenidos

Copyright 2014

www.lafarium.com.ar